

PROGRAMMA DI ITALIANO

1F

prof.ssa Elena Fuliggini

Riflessione sulla lingua:

- fonologia e ortografia;
- il verbo: funzioni, genere, forma, struttura, coniugazioni, persona, numero, modi, tempi.
- il gruppo del nome: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e gli aggettivi pronominali;
- le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione e l'interiezione;
- la sintassi della frase semplice: il soggetto e il predicato, l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti e indiretti.

Laboratorio di scrittura:

- Prendere appunti
- Parafrasare
- La recensione
- Il tema

Analisi del testo narrativo:

Struttura ed elementi costitutivi di un testo narrativo.

L'articolazione interna del testo: le sequenze; tipi di sequenze

Le tecniche della narrazione: la fabula e l'intreccio.

L'ordine degli avvenimenti: flash back o analepsi, anticipazione o prolessi.

Il ritmo narrativo: scene, pause (analisi), sommari, ellissi.

L'ambientazione: tempi e luoghi.

I personaggi e la loro caratterizzazione.

Il sistema dei personaggi: ruolo e funzioni dei personaggi.

Il narratore: il suo ruolo e il punto di vista.

Le scelte stilistico-espressive

Parole e pensieri dei personaggi: discorsi diretti e indiretti

L'analisi tematica: il titolo, l'incipit, le parole-chiave.

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dalla antologia:

I. Calvino, La fermata sbagliata

R. Wilson, Ladro

Stendhal, Julien Sorel

J. Joyce, Polvere

D. Buzzati, Le mura di Anagoor

A. Manzoni, L'educazione di Gertrude

I.B. Singer, Il figlio

A. Moravia, Il tesoro

Intrecci, intrighi, colpi di scena: la costruzione a gradini e l'effetto a sorpresa; le caratteristiche del giallo e della fantascienza

E.A. Poe, Il cuore rivelatore

R. Sheckley, Se il rosso uccisore

A. Camilleri, Guardie e ladri

Armi leggere, guerre pesanti: la guerra in letteratura

I. Babel', Il disertore

H. Boll, Viandante, se giungi a Spa...

B. Fenoglio, Il trucco

B. Brecht, A quelli nati dopo di noi

I. Allende, Il Cile nel cuore

La vita e la storia: il romanzo; il romanzo storico

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Il Gattopardo

La notizia dello sbarco

L'invettiva di Don Ciccio Tumeo

La sala da ballo

Umberto Eco: Il nome della rosa

Nel labirinto

Il processo dell'Inquisitore

Il fuoco infernale

La ricerca interiore: il romanzo psicologico e il romanzo della crisi

Vita e opere di L. Pirandello e I. Svevo

Fantasie che spiegano la realtà: il romanzo allegorico e il romanzo a tesi

Ray Bradbury: Fahrenheit 451

L'incontro

L'incendio

I libri possono aiutarci

La Fenice

Epica

- Il genere epico
- L'epica greco-latina
- Iliade: Proemio (I, vv.1-7); Crise e Agamennone (I, vv 8-56); La contesa tra Achille e Agamennone (I, vv. 101-187); Odisseo e Tersite (II, vv. 168-277); Il duello tra Paride e Menelao (III, vv. 324-382); Ettore e Andromaca (VI, vv. 369-502); La morte di Patroclo (XVI, vv. 805-857); Il pianto dei cavalli di Achille (XVII, vv. 424-460); Il duello tra Ettore e Achille (XXII, vv. 247-363); Priamo si reca alla tenda di Achille (XXIV, vv. 477-551); I funerali di Ettore (XXIV, vv. 696-804)
- Odissea: Proemio (I, vv. 1-21); Atena nella reggia di Odisseo (I, vv. 102-205, 279-313); L'inganno della tela (II, vv. 82-128); L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (V, vv. 55-84, 192-233); Ulisse e Nausicaa (VI, vv. 85-210, 224-250); Nella terra dei Ciclopi (IX, vv. 105-298, 336-414, 437-467); Circe (X, vv. 210-243, 302-347, 375-399, 467-495); Nel regno dei morti: Tiresia (XI, vv. 11-50, 90-137, 152-224); L'incontro con Agamennone (XI, vv. 385-464); Le ombre di Achille e di Aiace (XI, 471- 503, 543- 564); Il canto delle Sirene (XII, vv. 165-200); Scilla e Cariddi (XII, vv. 201- 259); Il cane Argo (XVII, vv. 290-237); Euriclea (XIX, vv. 349-398, 467-490); La strage dei Proci (XXII, vv.1-88); Il segreto del talamo (XXIII, vv. 163-246).

Testi adottati:

S. Damele/T. Franzi, *Storie che contano*, Volume A, Loescher

D.Ciocca/ T. Ferri, *Narrami, o Musa*, A. Mondadori scuola

E. Daina/C. Savigliano, *Grammatica e lessico e Educazione linguistica*, Garzanti

Firenze, 10 giugno 2011

L'insegnante

Gli alunni