

Anno scolastico 2010 – 2011

DIPARTIMENTO DI LINGUE

Linee generali e competenze

L'insegnamento della lingua straniera si articolerà in modo da favorire l'acquisizione di strumenti di confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e la comprensione ed accettazione dell'altro al fine di una formazione umana, sociale e culturale degli allievi improntata allo spirito di tolleranza e di collaborazione. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

L'insegnamento della lingua straniera nell'intero percorso liceale si pone come traguardo il raggiungimento di un livello di padronanza linguistica riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e cultura

Primo Biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, insieme ad una riflessione sul sistema (fonologia, lessico, morfologia, sintassi, ecc.) e sugli usi linguistici, al termine del primo biennio, il livello di padronanza linguistica sarà riconducibile al livello B1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo di seguito riportato:

Obiettivi specifici del primo biennio

		A2	B1
U N D E R S T A N D I N G	Ascolto	Lo studente riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari	Lo studente riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

	Lettura	Lo studente riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.	Lo studente riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.
S P E A K I N G	Interazione	Lo studente riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione	Lo studente riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).
	Produzione orale	Lo studente riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.	Lo studente riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni. .
W R I T I N G	Produzione scritta	Lo studente riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Lo studente riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni

METODOLOGIA

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua verrà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo verrà considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa tale da formulare messaggi che assolvono a precisi obiettivi di comunicazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica si avvale di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove distinte in formative e sommative.

Verranno svolte almeno due prove scritte e due orali nel trimestre e almeno tre prove scritte e due orali nel pentamestre.

La valutazione di fine periodo deve tener conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere e di altri elementi quali la partecipazione e l'impegno nello studio individuale.

Si dà comunque sempre valore prioritario alla fluency del discorso (velocità e/o scorrevolezza della produzione linguistica, grado di controllo del lessico, livello di interazione tra lingua e contenuto) rispetto all'accuratezza formale dell'espressione linguistica.

CONOSCENZE E COMPETENZE ESSENZIALI

Primo Biennio

Classe Prima:

Funzioni comunicative:

- fornire informazioni personali
- parlare della vita quotidiana
- dare suggerimenti
- dare ordini
- parlare di eventi presenti, passati e futuri
- dare consigli

Strutture linguistiche

- Articoli determinativi e indeterminativi
- Preposizioni stato in luogo, movimento e tempo

- Pronomi personali
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Genitivo sassone
- Congiunzioni (but, and, or etc.)
- Comparativi e superlativi
- Partitivi
- *Imperativo*
- “Yes/no questions”, “wh-questions”
- Verbi modali (be, have, can/could, may (permesso), must/ have to,)
- *Presente Semplice* (con uso di do/does)
- *Presente Progressivo* (come futuro)
- *Going to/will/shall*
- *Presente Progressivo*
- *Passato Semplice* (verbi regolari e irregolari)
- *Present Perfect Simple* (never/ever)
- *Passato Progressivo*

Classe seconda:

Funzioni comunicative

- dare suggerimenti
- dare ordini
- parlare di eventi presenti, passati e futuri
- esprimere opinioni
- esprimere obblighi
- dare consigli
- formulare ipotesi

Strutture linguistiche

- Ripasso delle strutture studiate in prima)
- Preposizioni (towards, over under, through etc.)
- Congiunzioni (despite etc.)
- Verbi modali (could, may/might, must/have to, need, should, ought to)
- *Passato Semplice*” (verbi regolari e irregolari)
- *Present Perfect Simple* (altri usi)
- *Present Perfect Progressive*
- *Passato Progressivo* (usi più complessi)
- *Past Perfect simple and progressive*
- Frasi condizionali (tipo 0, 1°,2°,3°)

- If only/I wish
- Used to
- Frasi relative
- *Futuro* (going to, future progressivo, will/shall)
- Forma passive
- Discorso diretto/indiretto
- Reporting verbs
- Alcuni “phrasal verbs”
- Causative ‘have’

Culture

Basic knowledge of English/American culture
Colloquial English (modi di dire)