



Firenze, 5 ottobre 2011

Gentile Dirigente Scolastico,

Il Centro per l'Arte Contemporanea EX3, ubicato nello spazio Ex Auditorium Gavinana, nasce da un progetto dell'associazione Extre, volto a promuovere l'attività espositiva contemporanea nel territorio fiorentino. La programmazione espositiva, incentrata sulle più recenti tendenze artistiche, tende a mettere a confronto giovani artisti dal percorso strutturato, con esponenti maggiormente riconosciuti del panorama culturale internazionale, grazie a esposizioni personali e tematiche, retrospettive e installazioni *site-specific*. Tale impostazione garantisce la pluralità dell'offerta culturale di EX3, mirata alla rappresentazione della varietà linguistica odierna, senza alcuna preclusione verso tematiche e tecniche espressive contemporanee.

Nell'ottica di un coinvolgimento capillare degli istituti di istruzione secondaria della provincia di Firenze nelle attività espositive e culturali del Centro per l'Arte Contemporanea EX3, è stato istituito un programma di visite guidate e approfondimenti all'attività espositiva confluito nell'offerta didattica della Provincia di Firenze. Le visite, gratuite per gli studenti delle scuole superiori della provincia di Firenze, si svolgono presso i locali di EX3; mediazioni e incontri saranno condotti da operatori laureati in Storia dell'Arte Contemporanea con formazione di didattica museale ed hanno una durata variabile di 90-120 minuti, concordabili con i docenti.

Il progetto **“EX3 – ComunicAZIONI Contemporanee”** si articola in due possibili percorsi di visita, contestuali all'esposizioni allestite:

Progetto A. *Uno sguardo globale. I paesi BRIC.*

Il progetto *“Arte dai paesi BRIC”*, articolato in più tranches espositive nel corso del periodo 2011/2012, costituirà l'occasione per una riflessione interdisciplinare sullo stato economico, sociale, politico e artistico dei paesi BRIC (Brasile, Russia, India e Cina).

Il termine BRIC è un acronimo utilizzato in economia per riferirsi congiuntamente ai quattro paesi che condividono una grande popolazione, un immenso territorio e abbondanti risorse naturali. Il PIL pro-capite di questi paesi inoltre negli ultimi dieci anni, è cresciuto esponenzialmente, tanto da legittimare l'ipotesi secondo la quale Brasile, Russia, India e Cina si troveranno presto a dominare l'economia mondiale.

Al di là di specifiche caratteristiche che accumulano questi paesi, profonde differenze storiche, culturali, religiose e sociali li separano: la mostra intende pertanto descrivere le tensioni emotive a cui le giovani generazioni brasiliane, russe, indiane e cinesi sono sottoposte in virtù del radicale cambio di ruolo e di prospettiva dei rispettivi paesi.

La prima mostra, in programma da novembre 2011 a gennaio 2012, presenterà l'opera del collettivo fotografico cinese Bird Head, costituito da due artisti residenti a Shanghai, Ji Weiyu (1980) e Song Tao (1979), che, tramite l'impiego di diversi media, quali fotografia e video, propongono una riflessione sulla realtà urbana della Cina contemporanea.

Le visite guidate in mostra permetteranno una riflessione più generale sull'incidenza dello sviluppo economico, urbano e tecnologico nella costruzione delle forme artistiche di tali popolazioni e su come la produzione artistica contemporanea è diventata testimone e strumento dei cambiamenti del mondo moderno, prescindendo da un punto di vista eminentemente artistico.

Progetto A. *Uno sguardo locale. La produzione artistica in Toscana.*

L'esposizione in programma presso EX3 per i mesi di febbraio-marzo-aprile 2012, la seconda edizione del "*Premio Toscana Contemporanea*", fornirà l'occasione per strutturare degli incontri volti all'analisi del contesto artistico regionale e una più generale riflessione sull'effettiva modalità operativa nella selezione e attuazione di un progetto artistico.

Il premio, a cadenza annuale, nasce con l'intento di valorizzare le generazioni di artisti under 40, toscani di nascita o di residenza. EX3 ha nominato una commissione composta da tre curatori attivi sul territorio che ha selezionato una rosa di artisti, a cui è stato chiesto di presentare un progetto per la sala centrale. Questi verranno valutati da una giuria internazionale composta da curatori e critici d'arte. Il vincitore del premio vedrà realizzato il proprio lavoro all'interno della *Main Room*, mentre gli altri partecipanti esporranno i progetti nelle sale laterali.

La particolare costituzione del premio permetterà principalmente un'analisi delle tendenze artistiche locali, anche in relazione al più ampio contesto nazionale, per mezzo del confronto tra i diversi artisti rappresentati. Elementi quali criterio di scelta, fattibilità dei progetti, innovazione e qualità della proposta, forniranno inoltre agli studenti degli strumenti di valutazione per una riflessione più generale sulla genesi delle mostre d'arte contemporanea, sul passaggio da una fase progettuale alla sua realizzazione pratica e sulle scelte curatoriali che vi sottostanno.

Approfondimento sul sistema dell'Arte Contemporanea.

I momenti di approfondimento si configurano come possibilità di ulteriore riflessione e analisi delle tematiche proposte dagli artisti e dalle opere in mostra, così come delle modalità di costruzione di un'esposizione artistica. Nell'alveo di questi incontri si propone sia un'introduzione metodologica ai linguaggi dell'arte in età contemporanea, attraverso excursus storico-artistici su tendenze e movimenti salienti dell'arte del XX secolo, sia approfondimenti multidisciplinari, atti a delineare i caratteri polisemici e i contenuti latenti degli odierni linguaggi visuali.

L'obiettivo è quello di un'introduzione alle forme di lettura delle opere e un avvicinamento effettivo all'arte contemporanea, capace di suggerire ai docenti nuove strategie e modelli operativi, e agli studenti una maggiore capacità di analisi critica e cognitiva.

Per ulteriori informazioni sulla metodologia e articolazione delle visite in mostra e sulla futura programmazione del Centro per l'Arte contemporanea EX3, mi rendo disponibile ad un eventuale colloquio o a fornirLe ulteriore materiale delle nostre attività.

Con la speranza di un Suo gentile riscontro, Le porgo i miei più cordiali saluti.

Sergio Tossi

Direttore EX3 - Centro per l'Arte Contemporanea Firenze

e-mail: info@ex3.it ; tel. : 055 6287091